**丁香结**

**2018年9月21日14:19:42**

宗璞

一、文学常识：宗璞，语言明丽含蓄、流畅有余韵、情深意长、隽永如水。

二、字词（课上画的18个，上课加注音的需要加注音。）

三、层次结构：第一部分（1-3）赏花

1.城里丁香的色彩、姿态

2、花色、花香写城外丁香花的美丽、芬芳

3、斗室外作者紧密联系的三棵丁香树。

第二部分（4-6段）悟花

对丁香结的思考和感悟

四、赏花

1、形貌：星星般的小花,许多小花形成一簇;

颜色：花开有紫、红、白等色;

香味：淡淡的幽雅的甜香

视觉、嗅觉突出颜色、形貌、气味，对丁香花有写意式的色彩描写，又有花形的工笔白描。

2、每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。

借喻，（不出现本体喻词）表现了丁香的白、纯净和轻柔。

从外面回来时，最先映入眼帘的，也是那一片莹白，白下面透出参差的绿，然后才见那两扇红窗。

借代（借用事物特征替代事物本身 ）表现了丁香的白而有光泽。

3、有的宅院里探出半树银装，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头看。

运用了拟人、比喻 修辞。

“探出”“窥着”都是人的神态动作，将丁香人格化，生动形象地写出了伸出墙外的丁香的娇俏可爱、惹人怜爱的情态；把枝头的花比作星星，生动形象地写出了丁香花小巧、繁密、耀眼的特点，表达了作者对丁香花的喜爱之情。

4、那十字小花，那样小却不显得单薄。许多小花形成一簇，许多簇花开满一树，遮掩着我的窗，照耀着我的文思和梦想。

“照耀”一词既写出了丁香花的雪白、香甜，又表达了花给了作者灵感、心灵的鼓舞与慰藉，巧妙脱俗的表达了相依相伴的知音之情。

5、在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗外的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

比喻，把雨中色彩交融柔和、朦胧绰约、如梦如幻的丁香，比作轮廓模糊、柔和婉约的印象派的画。新奇贴切。

着了雨滴的丁香格外妩媚，更加打动人。

五、悟花

1、丁香结：一语双关，既指自然界中的丁香花结，也指人生中不顺心的事,生活中解不开的愁怨。